



2021年4月24日(土) 坪山 (1102m)

Report By Kumamoto

坪山は岡部さんの提案で企画し、4月17日（土）に計画しましたが、天候不順で、18日（日）にシフトし、中島さん（L）、高橋文さん、池戸さん、安部さんの4人が参加し、既に山行レポートがHPに掲載されました。この日に都合が悪かった岡部さん、布目さん、熊本が24日（土）に実行しました。ヒカゲツツジやイワウチワはもうピークを過ぎており、殆んど諦め、イワカガミ目当てであった。



本日のコースは
中央線上野原駅から鶴峠行きの
バスで、1時間弱の「ハツ田バス停」に登山口があり、西ルート
で坪山山頂を経由し、
羽置きの里「びりゅう館」を経
由し、学校前バス停から上野原
に戻るルート。



バス停時刻表		2021年4月3日改正								
		土休日								
右回 左回		福市	向島	船尾	行先	三丁目	光電製作所前	鶴峠	○小糸製作所	松原
		6	7	34	05	29	47	★35	☆06	☆35
		46	8	★08	08	47				
		35 41	9							
		00 30	10 20	26	41					
		00 30	11	07	30					
			12	03	41					



上野原駅発 8:06 鶴峠行のバスに約 50 人の長蛇の列。早い電車で来た我々3名は全員座れました。
臨時便もでて、約 50 分でハツ田バス停に到着。半分の登山客がハツ田で下車し、他は鶴峠に向かった。



ハツ田バス停に8:50に到着。我々はユックリ登りたいと、他の登山客を先に行かし、この間ストレッチで体を解し、9:15にスタートした。登山口付近に咲く花は・・



スイセン



ももの木



ニリンソウ



ウゲイス



ケマンソウ



シバザクラ



カキドウシ



ユックリと花を写真に納めながら、丸木橋を渡り、更に上を目指す。(9:30)

急登を30分ほど登ると、



「これより尾根登り」の看板
(9:45)

尾根を15分ほど登る



こんどは「岩うちわ」の看板



駄目だと半ば諦めていた可憐な「岩うちわ（上写真）」がまだ残っており感激(10:00)

更に5分登ると



「これよりヒカゲツツジ」
の看板が出てきたが、周りをみても花の姿はない。



更に10分登ると、「坪山に咲く花」の看板が出てきた。(10:15)

更にロープの急登を10分ほど登ると、「ラッキー」・・・・・?



全く予期していなかった「ヒカゲツツジ」に幸運にも出会えたのだ。これが今年の見納めか?



上を見あげれば「ミツバツツジ」も残っていてくれた。(10:35)



更に急登の痩せ尾根を10分登ると、今度は可憐な「イワカガミ」が現れた。



何とここから山頂までの登山道の両脇に咲き誇り、イワカガミ街道となっていた。



何と庄巻は「イワカガミの大群落」が続き山肌をピンクに染めていた。(10:55)



イワカガミを横目に見ながら岩尾根を登りきると坪山 1102m の標識がある山頂に出た。11:10



1102m の山頂で富士山と山桜と山波を見ながらの昼食となつた。
沢山の惣菜を頂き満腹満腹！ 布目さん、岡部さんご馳走様でした。



満腹の大満足で登頂の記念写真を撮る。11:43



11:45 下山開始。早々に、今度は「アカヤシオ」のトンネル街道となった。



急坂の連続で滑りやすく慎重に下り。アカヤシオにカメラを向ける。(12:30)

急坂の下りが 30 分ほど続くと・・・再び高山植物が・・・



ヒトリシズカ



イカリソウ



チゴユリ



ムラサキキケマン



カキドウシ



花々を見ながら下り、13:40に羽置の里「びりゅう館」に到着した。上野原行のバス発車まで約2時間あり、びりゅう館名物の水車引き手打蕎麦を食べることにした。



全員、もり蕎麦（880円）を頼み、熊本は勿論、生ビールを蕎麦をあてに飲む。
帰りのバス（上野原行 15:53）が心配になり、14:40にバス停に向かい並ぶ。



中学校前バス停には、既に15名ほど並んでいた。（14:45）
まだ乗るバス（15:53発）まで1時間10分あり、シートを敷いて横になり、
その後、続々と後続が並び、50人近くになった。

15:50に空の増便がきて、勿論我々3人は悠々座れ、上野原駅に向かい帰路についた。
10日(土)に下見で岡部さんが、18日(日)に中島さん一行4人が、今回24日(土)に我々3人が、坪山に登り、それぞれの時期に合った花を楽しむことが出来ました。
1102mと低山ですが、ヒカゲツツジ、イワウチワ、イワカガミの大群落、ミツバツツジ、アカヤシオ等を見ながらの楽しい花旅でした。